سلسلة حكايات ومعانى

الأسد العجوز

رسوم
عبد الرحمن بكر

تأليف
صلاح حامد



حكايات ومعاني

الأسد العجوز

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية
حامد : صلاح
حكايات ومعاني :الأسد العجوز \ تأليف صلاح حامد
: رسوم عبدالرحمن بكر - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٩
١٦ ص : ٢٤ سم - (حكايات ومعاني)
تدمك ٦-٠٣-٦٧٤٧-٩٧٧-٩٧٨
العنوان
٨١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٣٩ / ٢٠١٩



كَانَ يُوجدُ في الغَابةِ أسدٌ عَجُوزٌ ،أصْبحَ
لاَ يقْوى علي الصيدِ



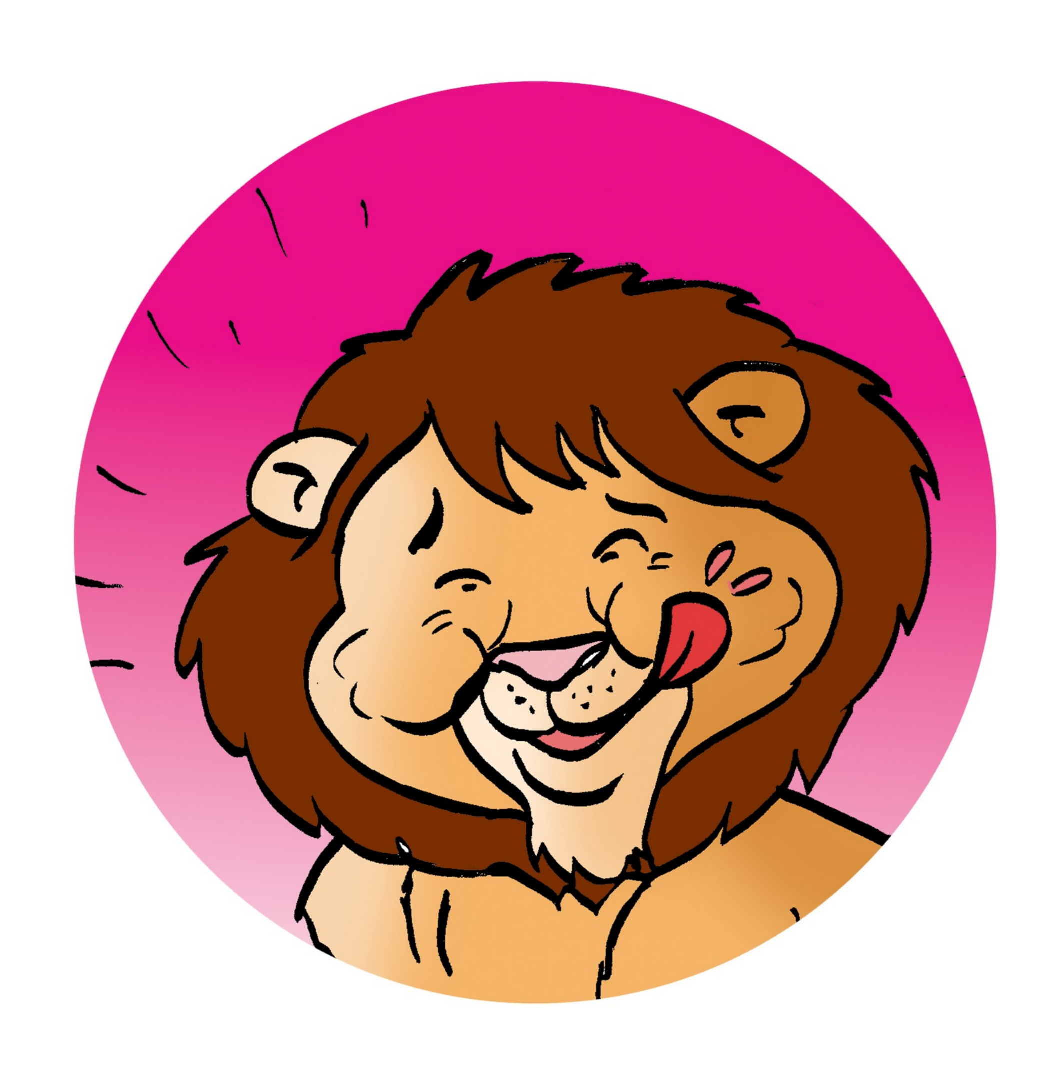
الأَسَدُ تَظاهرَ بِالمرَضِ وَرَقدَ دَاخِلَ كَهْفِهِ



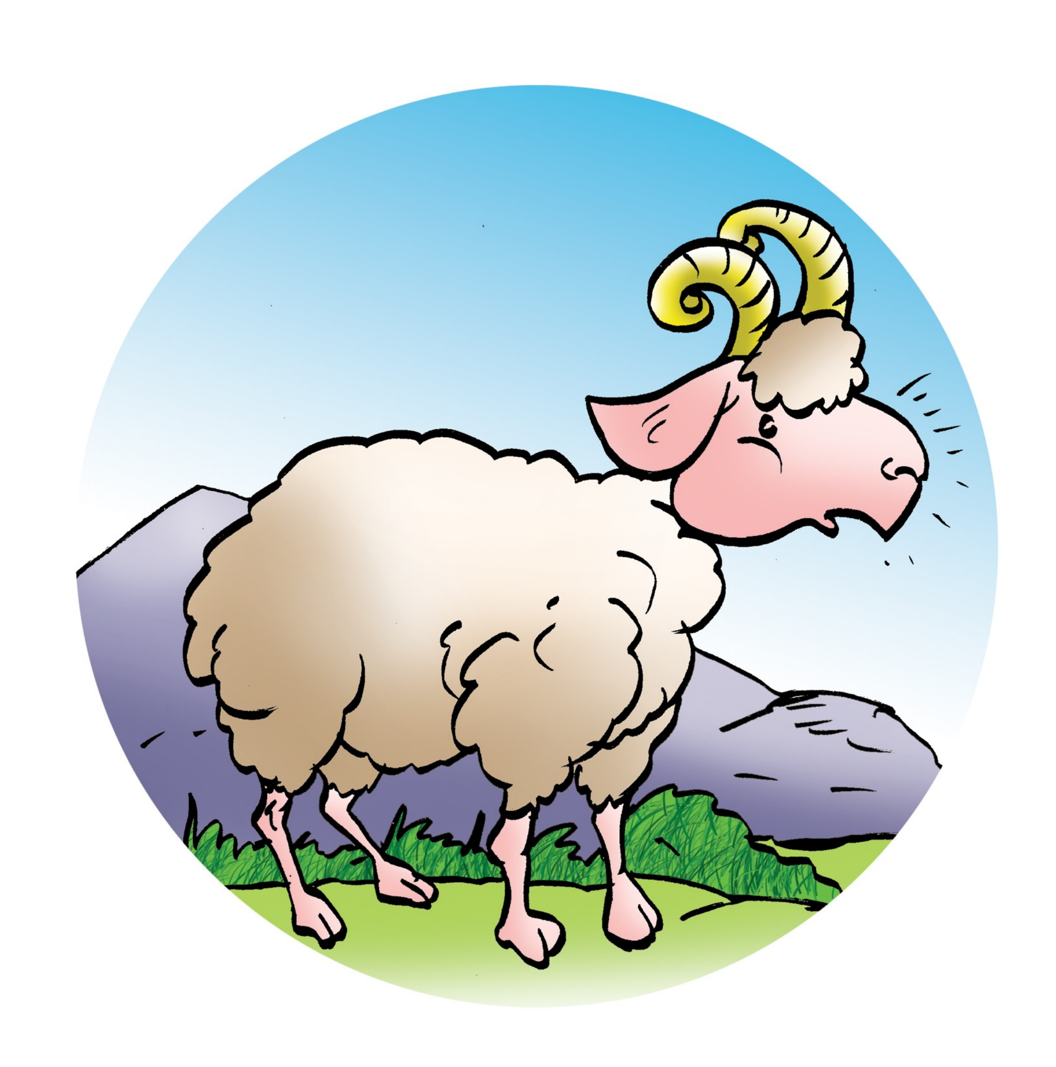
وَمِنْ بَعيدٍ كَانتْ آتية معزةٌ صَغيرة



الأسدُ قَالَ لَهاَ: أناَ مَريضُ ُ لِماذاَ
لاَ تأتى لزيارتِي ؟



المِعزَةُ دَخلتْ إلى الكهْفِ ، هَاجمَ الأسَدُ
المِعزةَ وَأكلَهَا



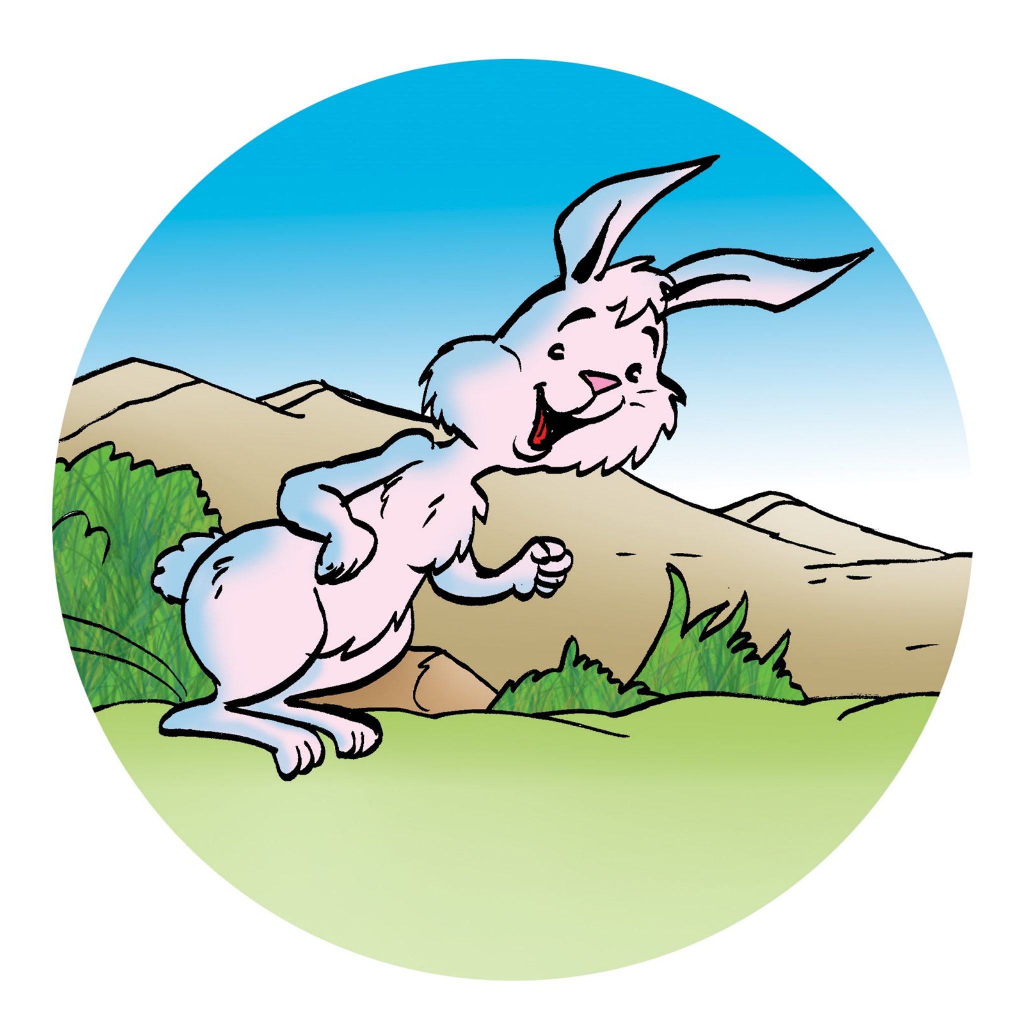
وَبعدَ فـَترة ٍ كَانَ خَروفُ ُ كَبيرُ ُ يِمرُ
بِجوارِ الكهفِ



الأسدُ قَالَ لهُ أنَا مَريضٌ لِماذاَ
لاَ تأتِي لِزيارتي



دَخَلَ الخَرُوفُ للكَهْفِ فَهَجمَ الأسَدُ
عَلَيْهِ وأَكَلَهُ



وَمن بَعيدٍ ظَهَرَ أرنبٌ يسيرُ في الطِريق،
الأرنبُ حَيَوانٌ حكيمٌ



الأسدُ قَالَ للأرنبِ: أنا مَريضٌ فلمَاذاَ
لاَ تَأتِي لِزيَارتِي ؟



الأرنبُ قَال: لاَ يَا سيدي أنَا لنْ أفعلَ
فسألهُ الأسدُ، لماذا ؟



الأرنبُ قَالَ: لأننيَ أرىَ أثارَ أقدامَ داخلة للكهفِ ولا أرى آثَارَ أقدامٍ خارجةٍ مْنهًُ.

المستفاد من القصة

الإنْسانُ يَجبُ أنْ يكُونَ علي حَذر

